

- (iv) How many matra will be covered by one avartan dergun of Basant taal ?

बसंत ताल का एक आवर्तन डेढ़गुन कितनी मात्राओं का होगा ?

- (v) Write in correct order :

Amad , Toda, That uthan

सही क्रम में लिखिए :

आमद, तोड़ा, थाट उठान।

PA/Sem IV/237

**M.Mus. (Instrumental)
(Semester IV) Examination,
2014-15**

Tabla

Paper : MTL-521

Performance Theory-4

Time : Three Hours

Full Marks : 70

(Write your Roll No. at the top immediately on the receipt of this question paper)

Note: Attempt any **four** questions from **section-A**. **Section-B** is compulsory.

खण्ड-अ से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

खण्ड-ब अनिवार्य है।

Section - A

खण्ड - अ

1. Write in notation of one peshkar with four palta and tihai in any seventeen beats taal. 15
17 मात्रा के किसी ताल में एक पेशकार चार पल्ले एवं तिहाई के साथ लिपिबद्ध करें।

2. Give a comparative study of playing specialities of Ajrada and Banaras Gharana. 15
अजराड़ा एवं बनारस घराने की वादन विशेषताओं का तुलनात्मक विवेचना करें।
3. Write the names of all the taal of seventeen matras of your course and compare any two of them. 15
अपने कोर्स के सभी 17 मात्राओं के तालों का नाम लिखें एवं किन्हीं दो की तुलनात्मक विवेचना करें।
4. Write Aad, Biad, Kuad lay of Matta Taal. 15
मत ताल को आड़, बिआड़, कुआड़ की लय में लिखें।
5. Write in notation one formaishi and kamali chakkardar Paran in Basant Taal. 15
बसंत ताल में एक फरमाईशी और कमाली चक्करदार परन लिपिबद्ध कीजिए।
6. Explain with example of Rela, Rau and Angustana. 15
रेला, रौ, अंगुस्ताना को उदाहरण सहित समझाएँ।

7. Write the notation of two tihais in 11 and 13 beats taals. 15
11 और 13 मात्रा की ताल में दो तिहाई लिपिबद्ध करें।

Section - B

खण्ड - ब

8. Give the answer of following questions in **one word** : 2×5=10
नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर **एक शब्द** में दीजिए :
- (i) From which matra one avurtan tigan of Matt Taal will start to come on the same ?
मत ताल की तिगुन का एक आवर्तन किस मात्रा से उठने पर सम पर आएगी ?
- (ii) Which laykari is used for showing Jhaptaal in teentaal ?
तीनताल में झपताल लिखने पर कौन-सी लयकारी होगी ?
- (iii) Which swar is the tabla usually tuned in ?
तबला को अधिकतर किस स्वर में मिलाया जाता है ?